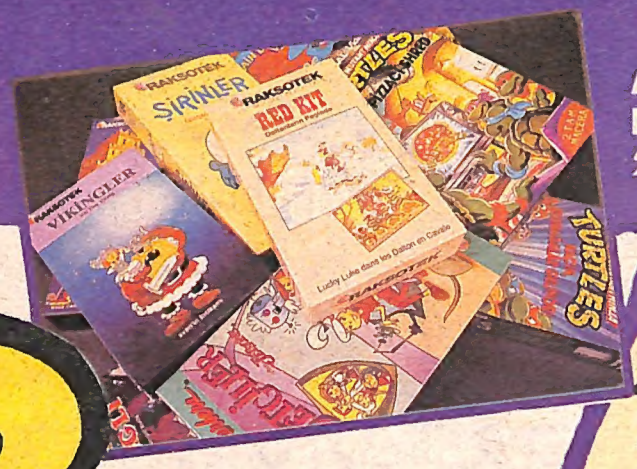
HIBIR'IN MİZAHSEVERLERE KÜLTÜR HİZMETİ

2000 HIBIRCI'YA BEDAVA ÇİZGİ FİLM VİDEO KASETİ



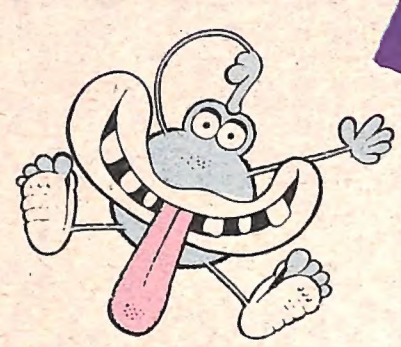
Ayrıntılı bilgi 2. sayfada

Kıtalar arası sinir bozucu dergi

HIBIR

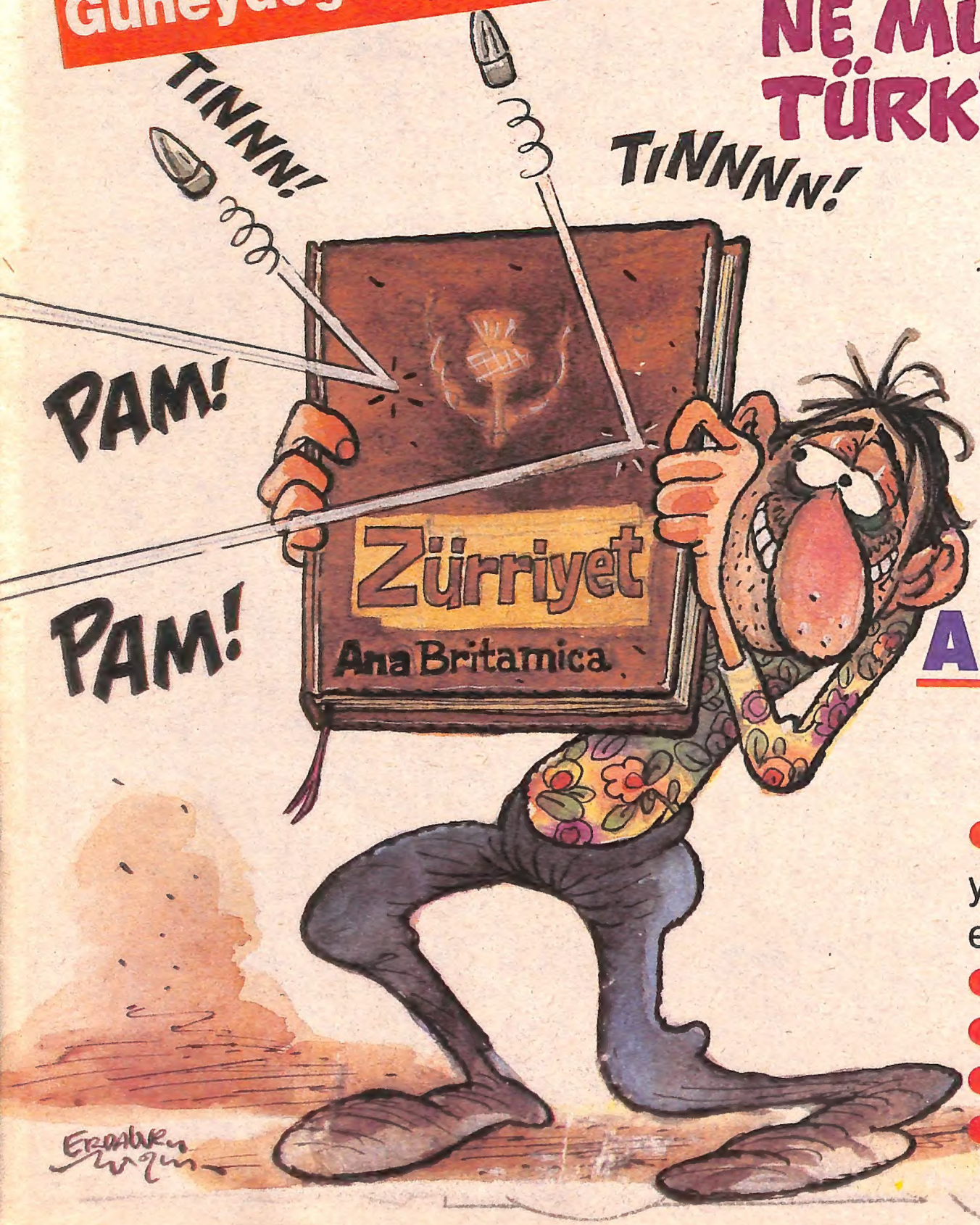
interpress

No 234
21 Ekim 1993
Perşembe
7000TL.



Güneydoğu için özel

NE MUTLU TÜRKİYE'YE!



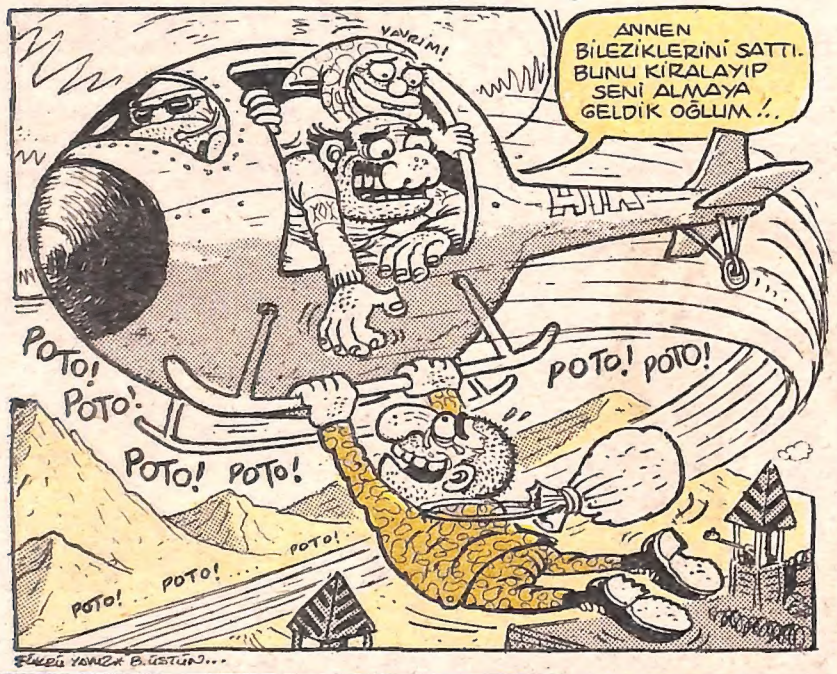
GAZETENİZ ZÜRRİYET KURŞUN GEÇİRMEZ ANSİKLOPEDİ VERİYOR!

- Güneydoğu'da basına yönelen tehditleri sona erdiren dev hizmet...
- Çelik cilt kapakları...
- %100 kurşun geçirmez...
- 7'den 70'e herkese...
- İlk kupon çarşambaya gazetenizde!

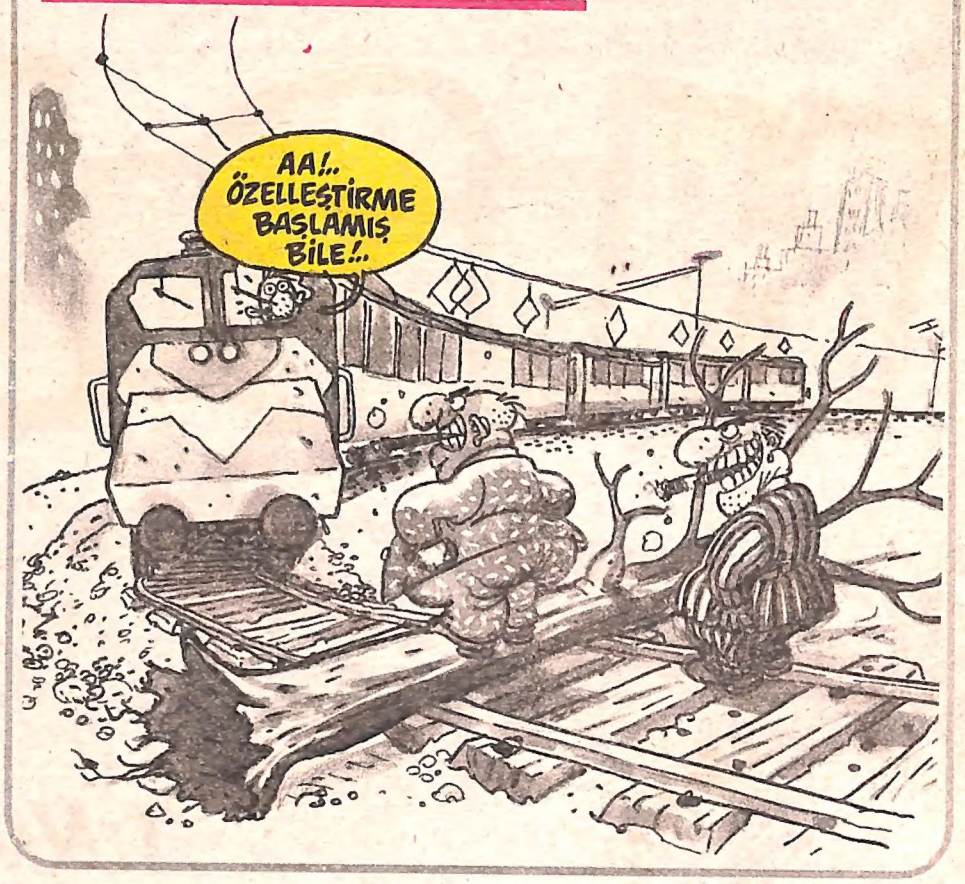
HBR

● **Güneydoğu'da, terhis olan erler yine PKK saldırılarına hedef oldu...**

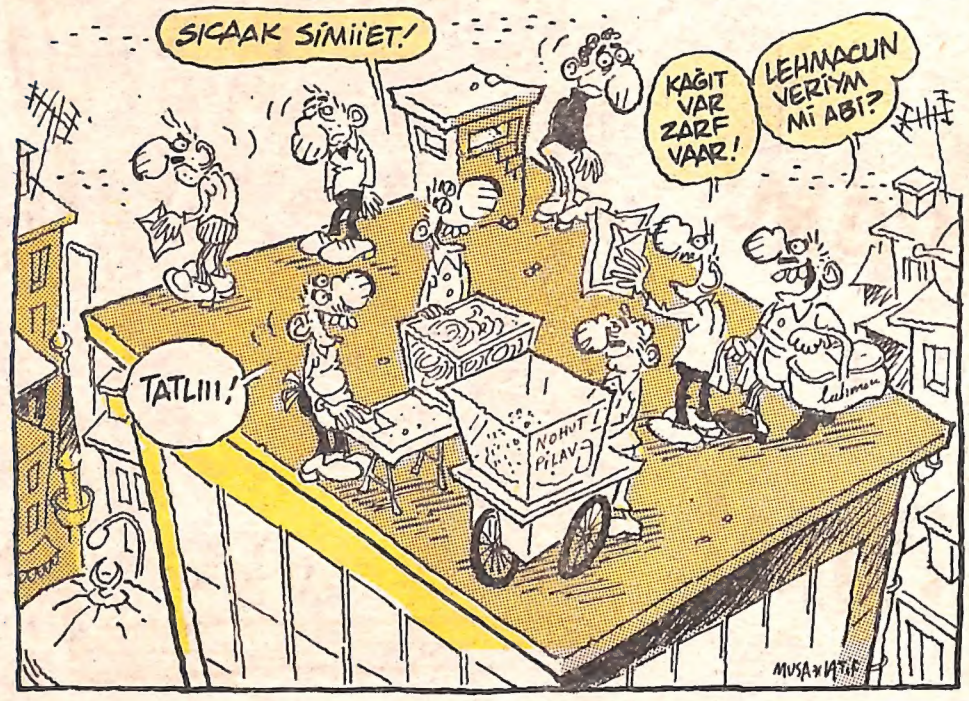
●**Neden hava yoluyla yapılacak güvenli dağıtımlar dururken hâlâ korumasız otobüsleri kullanıp erlerimizi ölüme gönderiyoruz ?**



BANLİYÖ TRENLERİ DE ÖZELLEŞTİRME PROGRAMINA ALINDI...



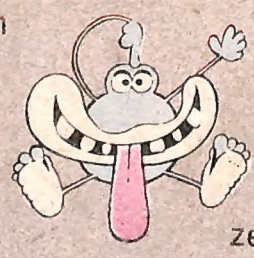
KAFASI BOZULAN, ÇATIYA ÇIKIP KENDİNİ ATMAYA KALKIYOR..



SON HAFTA

2000 HIBIRCI'YA BEDAVA ÇİZGİ FİLM VİDEO KASETİ VERİYORUZ.

Vee... İşte geldik 4. ve son haftaya... Üç haftadır derginin kıyısında bucağında HIBIR yaratığı arayıp bulanlar için son aşama; 4. Hıbır yaratığını da bulup dördünü birden bize gönderme aşaması...



Mektuplarını aldığımız ilk 2000 Hıbır okuruna bedava çizgi film kaseti derhal postalanacak.

Hemen, 4. ve son Hıbır yaratığını bulup 4 yaratığı da bize gönderin!... **HEMEN HEMEN HEMEN**

HADİ ŞİMDİ BU SAYIDAKİ HIBIR YARATIĞINI BULUN BAKALIM...

TÜRK BİRLEŞİK MEDYA VE İMAJ HABER AJANSI SUNAR

OLASI "ÇİLLER'İN ABD GEZİSİ" HABERLERİ

1 HİLLARY TANSU'YU KISKANDI!

Clinton'ın eşi Hillary, Başkan'ın Tansu Çiller'e gösterdiği, özel ilgiden aşırı derecede rahatsız oldu.

Hillary Tansu Çiller'i çok kıskandı ve Clinton-Çiller başbaşa görüşürken sık sık odasının kapısını aralayarak onları gizlice izlemekten kendisini alamadı.

2 CLINTON, ÇİLLER'İN İNGİLİZCESİNE HAYRAN KALDI!

İkili görüşmeleri sırasında ABD Başkanı'nın Çiller'in kusursuz ve akıcı İngilizcesine hayran kalarak, kızı Chelsea'nin yaz tatillerini Çiller ailesinin yanında Türkiye'de geçirip İngilizcesini ilerletmesine fırsat tanınmasını Çiller'den rica etti.

ABD Dışişleri'ne yakın kaynaklar, bu isteğin aslında bizzat Clinton'ın kızı Chelsea'den geldiğini, çünkü Chelsea'nin kendisine gösterilen Çiller'in büyük oğlunun resmine bir görüşte vurulduğunu da belirtiyorlar

3 "SOCKS," ÇİLLER'İN KUCAĞINDAN İNMEDİ...

Clintonlar'ın kedisi Socks, ABD ziyareti boyunca Çiller'in kucağından inmedi.

Socks, Çiller dönüş için uçağa binerken, sürekli miyavlayıp inliyordu.

Kediyi Çiller'e armağan etmek isteyen Clinton, karısı Hillary'nin buna karşı çıkması yüzünden bu teklifi yapamadı.

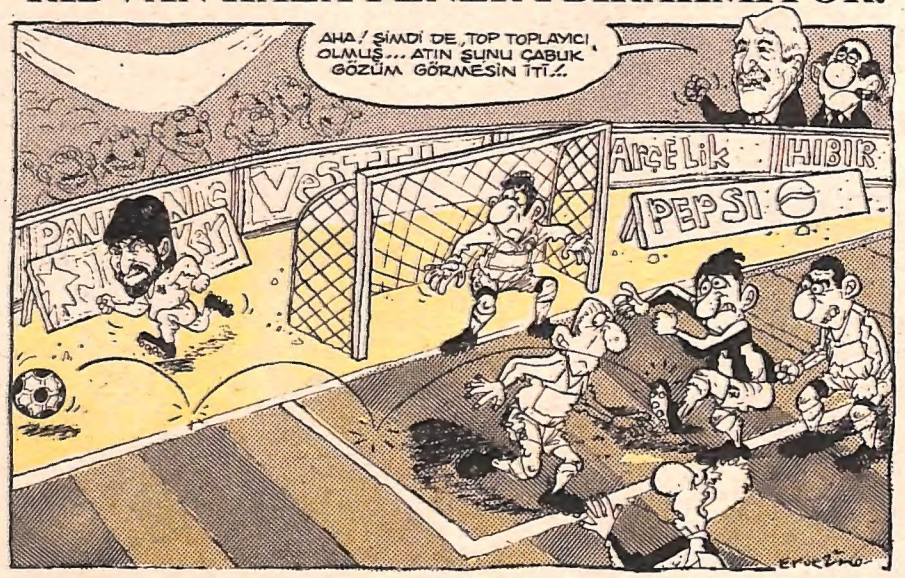
İyi haber alan kaynaklar, Hillary'nin ceza olarak Socks'ı Beyaz Saray'ın bodrumuna kapattığını söylüyorlar

REZALET

Gol Show programındaki başarılı penaltı atışlarıyla tanınan penaltı makinası, yapımcılar tarafından sabaha karşı bir diskoda yakalandı...

Tanju'nun katıldığı programdan sonra, makinanın penaltı atışlarında başarısız olması ve sürekli form kaybetmesi üzerine denetimlerini sıklaştıran TV yetkilileri dün akşam makinanın stüdyoda olmadığını tespit ettiler... Hemen ardından da bi diskoda Tanju'yla beraber olduğunu öğrenerek buraya baskın düzenlediler... Aşırı derecede alkollü olarak bulunan penaltı makinası yapımcılar tarafından kadrodışı bırakıldı.

RIDVAN HÂLÂ FENER'İ BIRAKMIYOR.

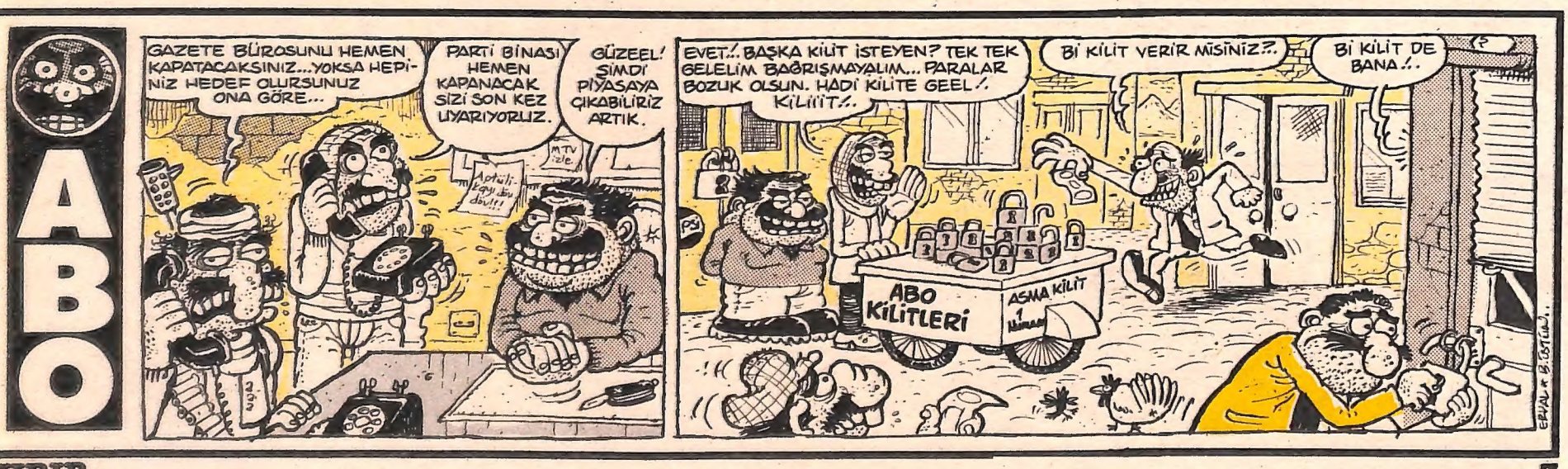


1.

2.

3.

YENİ DÜNYA DÜZENİ



Biz biyiksizler

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

SIDIKA'NIN KISMETLERİ

- Armudun sapı, üzümün çöpü... Hanım kızımız hiç kimseyi beğenmiyor... Sanki Sindi Kravford kaltak, burnu beş karış havada...

- İftiranın da böylesi... 45 yaşında bi kuruyemişçi dışında şimdiye kadar bütün kısmetlerime babam hayır dedi...

- Sen onları kısmetten mi sayıyosun ? Tuhaf tuhaf meslekleri vardı... Parmak izi uzmanı, Minder amiri, kuşbilimcisi...

- Ay Kuzey Deniz Saha Komutanının istiycek hali yok ya... Ben tahsili yarım bırakılmış kendi halinde bir ev kızıyım... Kısmetlerim de ona göre oluyo tabi...

- O da doğru... İnsanın kızı manyak olunca, talipleri de tuhaf oluyo... Neydi o enson babanı çıldırtan... De... Deyusta... Ne ?

- Degüstatör... Şarap tadımcısı... Şarap eksperi, kalite kontrolörü yani... Yazık, hoş da bi çocuktu... Tom Kuruyz'a benziyodu... Tom'un Lüleburgazlı olanı... Babam **"Benim degüstatöre verilecek kızım yok"** diyip kestirdi attı...

- Yalan mı, içip içip eve gelir, dünyayı zindan ederdi sana...

- İçmiyo ki, tadıyo... O içip içip eve gelen babam... Rakı içicisi... Haydari eksperi...

- Asıl sen o kuruyemişçiyi kaçırdın... Çarşıda ayı kadar dükkanı vardı...

- Lafa bak dükkanı varmış... Kızını vericeksin, önce insan mı diil mi ona bak... Demek beni iki pasaj dükkanı olan bi hayvan, ne biliim bi karıncayiyen istese vericeksiniz...

- Şarap içiĉêne karınca yisin, fena mı ? Herif görücü geldi, hemen kara delikler, izafiyet teorisi, dış politika mevzuları açıp kaçırdın adamı... İnsan gibi iki laf konuşsan olmaz sanki...

- Ne yani, herif kuruyemişçi diye Çorum Leblebisinin alış fiyatını mı sorucaz?

- Peki o atyarışı anlatıcısı herifin nesi vardı. Hoş bi oğlandı... Aldo, Yıldo ve Hakan Balamir karışımı bişey... Nesi vardı hıı?

- Annesi... Kaynana adayı olarak beni incelemek için hamama götürdüğünde, cetvelle kürek kemiklerimin arasını ölçmeye kalkmıycaktı... Köle satınalıyomuş gibi saçlarıma, dişlerime bakmasına ses etmedim... Hatta "Bakalım etin sıkı mı?" diye kalçamı bile çimdirip morarttı... Ama cetvel çıkınca şuurumu kaybettim... Göbek taşına yatırıp boğmadığıma dua etsin... Hem hani tuhaf mesleklilere verilicek kızınız yoktu... At yarışı anlatıcısına niye ses çıkarılmıyo?

- Dayısıgil Hipodrom Mafyası'nın başıymış... İşleri iyi yani... Abine bisürü tüyo vermiş...

- Dükkan bile bi derece... Ama tüyo karşılığı kızını evlendirmeye çalışan bir aileye mensup olduğum için kendimi vurmam an meselesi.

- Aman kız nası konuşuyosun ööle... Biz sana kıyar mıyız ?.. Ama evlenme yaşın geldi sayılır, ööle fazla incelemeden birine "he" deyiversen... Ne demişler, erken kalkan yol alır, erken evlenen döl alır...

- Önce abim döl alsın, tüyo falan alıcağına... Eşek kadar adam oldu, ortada döl yok, yumurta yok...

- Abin erkek... Daha askere gidcek, iş kurcak ööle...

- Ben de bi iş kursam, sonra...

- Kız kısmısı önce evlenip döl alır... Sonra kocası izin verirse işini kurar... Bak, adaşın **Sıdıka Atalay** iki çocuk büyütüp ööle iş kadını olmuş... Önce bi dünyaevine gir, sonra istersen TÜSİAD'a bile girersin...

- O kuruyemişçiyle anca menapoza girerim ben. Kız anne, ben döl alıcam diye birine "he" demişim; yüreğim, beynim, "he" demezse kaç yazar ? Dedem seni okuldan alıp zorla babama vermeseydi, noolucaktı bi düşünsene... Hani anlatmıştın... Şadan diye bi çocuk varmış, sana mektup yazan... Söylemiştin ya sonradan konsolos olmuş hani... Noolurdu, bi düşün...

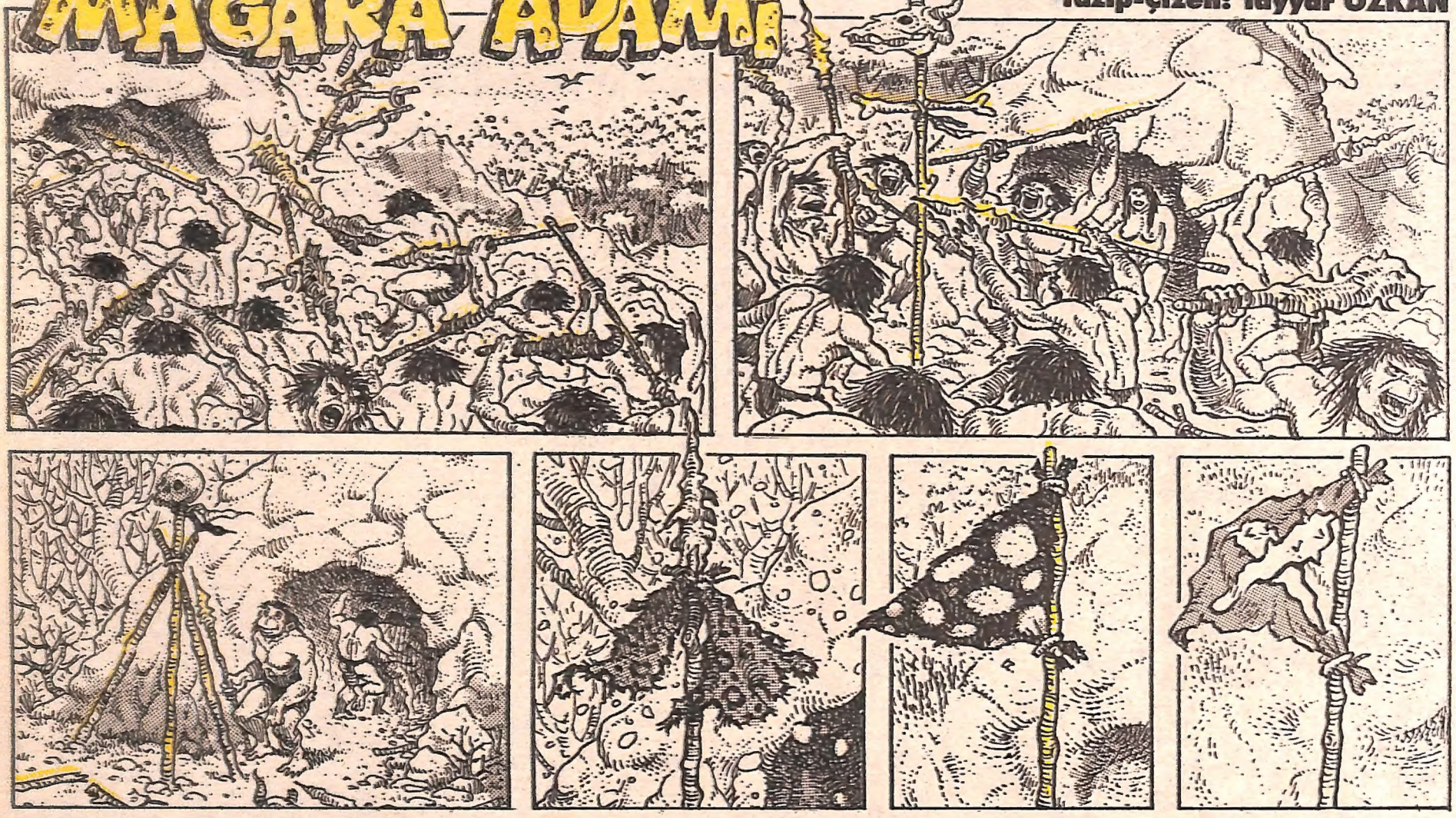
★★★

- Ay anne lütfen... Sen hayatında rakı mı içtin, çok fena çarpıcak bak... Hem babam gelicek... Hay dilim kopaydı, nerden açtım şu konsolos mevzuunu. İçme anne kız...

- İççcam... İyps... Çarpsın beni, yok etsin bana... Hiykc ! Onbeş yaşımda... Onbeş... Üç dönüm boktan tarlaya sattılar beni... Bi ay ağladım... Hiypsk ! Sıdıka kız ! Madrit ne yana düşüyo şimdi... Hıı ? Şadan orda konsol... Os... Gidim görim... Bohçamı... Bilat alcim... İyps... Ölüyüm ben... Ölüyüm...Yazık bana...

MAĞARA ADAMI

Yazıp-Çizen: Tayyar ÖZKAN



THE ALMIGHTY

RICKY WARWICK: RITM-AKUSTİK GİTAR VE LEAD VOKAL.
STUMP MUNROE: DAVUL - PERKÜSYON.
FLOYD LONDON: BAS GİTAR.
PETE FRIESEN: RİTMİYE LEAD GİTAR.
FAN CLUB ADRESİ
P.O. BOX 59. ASHWELL
HERTS SG7 5NG.

OVER THE EDGE

SEEMS LIKE ALL YOUR HEROES
DANCE AMONG THE DEAD
I USED TO WANT TO JOIN THEM
THINK I'LL LIVE INSTEAD
LIVING SEEMS SO EASY
DISTORTED POINT OF VIEW
WHY WON'T YOU ACKNOWLEDGE
THE HELL THAT WE'VE BEEN
THROUGH AND
CHANGE - CHANGE
CHANGE FOR THE BETTER
CHANGE WHAT YOU FEEL
INSIDE
(CHORUS)
YOU'RE PUSHIN' ME
OVER THE EDGE
YOU LIFT ME UP TAKE ME TO
THE LEDGE
YOU'RE PUSHING ME OVER THE
EDGE
LIFE COULD BE SO EASY
IF YOU SEE THINGS MY WAY
SAVE ME FROM TOMORROW
SOMEDAY THINGS ARE GONNA TURN TO
CHANGE - CHANGE
CHANGE FOR THE BETTER
CHANGE WHAT YOU FEEL INSIDE
GRAB A HOLD OF THE REINS
SUICIDE PRECISION
GOING DOWN AGAIN
DEAD MAN'S INTUITION
ANOTHER BOOK THAT I ALMOST
READ
WHEN I FLIPPED TO THE LAST
PAGE
THE HERO WAS DEAD

(DEVAMI YANDA)

OVER THE EDGE
(PARÇANIN DEVAMI)

LIFE COULD BE SO EASY
REASONS TO MY RHYMES
LOVERS CAME TO HEAL ME
AND LEFT ME CRUCIFIED
CHANGE - CHANGE
CHANGE FOR THE BETTER
CHANGE WHAT YOU FEEL
INSIDE
YOU'RE PUSHIN' ME OVER THE
EDGE
YOU LIFT ME UP TAKE ME
TO THE LEDGE
YOU'RE PUSHIN' ME
OVER THE EDGE
BLEEDING MY SOUL
KILLING MY HEAD
YOU'RE PUSHING ME
OVER THE EDGE

"THE ALMIGHTY" BU YILIN BAŞINDA 3. STÜDYO ALBÜMÜ OLAN "POWERTRIPPIN'" İLE "MARK DOD SON"UN PRODÜKSİYONUNDA ÇIKARMIŞTI. 12 PARÇANIN YER ALDIĞI BU ALBÜMDEN ÇIKAN İLK SİNGLE: "ADDICTION" DI. MAYIS AYINDA DA ALBÜMDEN GÜZEL BALADI; "OUT OF SEASON"UN SİNGLE'Y ÇIKTI.

MÜZİĞİNDE HEAVY'LİĞİ, PUNK'I, HARD ROCK'U VE THRASH SOLLARINI USTACA KAYNAŞTIRAN "ALMIGHTY" NİN ÜLKEMİZDE TANINMASI; "IRON MAIDEN"IN TURNESİNE DE KONUK GRUP OLARAK KATILMASIYLA OLDU. "POWERTRIPPIN'" İLE BİR SATIŞ GARANTİSİ ÇİZMİŞ OLMALIKI; GRUP BU AYIN BAŞINDA "GO OVER THE F%#! / IN EDGE" ADINI VERDİKLERİ İNGİLTERE TURNESİNE BAŞLADI. 18 KASIM GÜNÜ "POWERTRIPPIN"DEN 3. SİNGLE "OVER THE EDGE"Yİ ÇIKARDILAR. ŞİMDİ; SİZLERE BU PARÇANIN SÖZLERİNİ VERİYORUM, ALBÜMÜN DİĞER SÖZLERİNİ DE İSTEYENLER BANA YAZARSA GÖNDERİRİM.

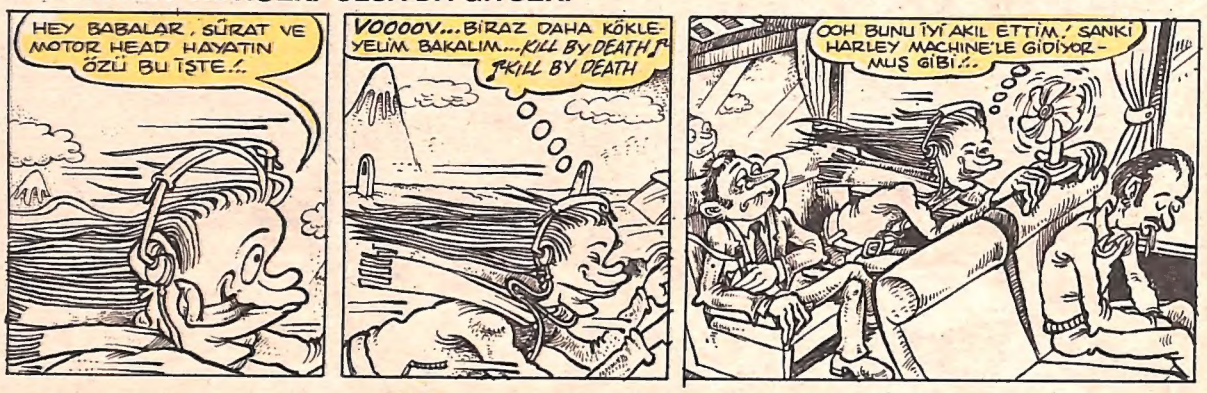
GRUP PERİŞAN

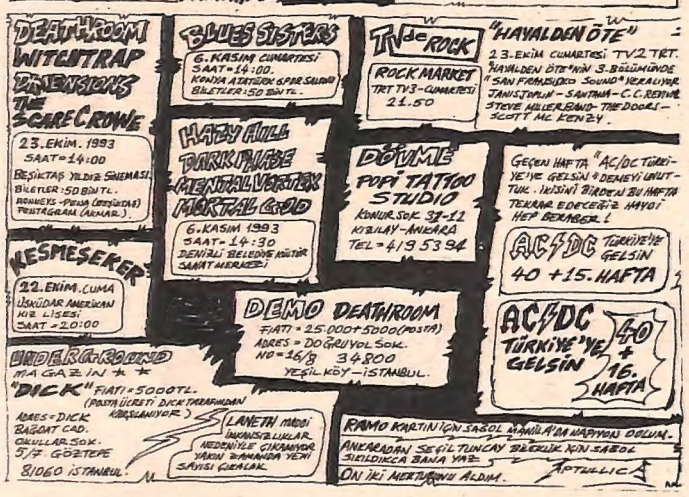
APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

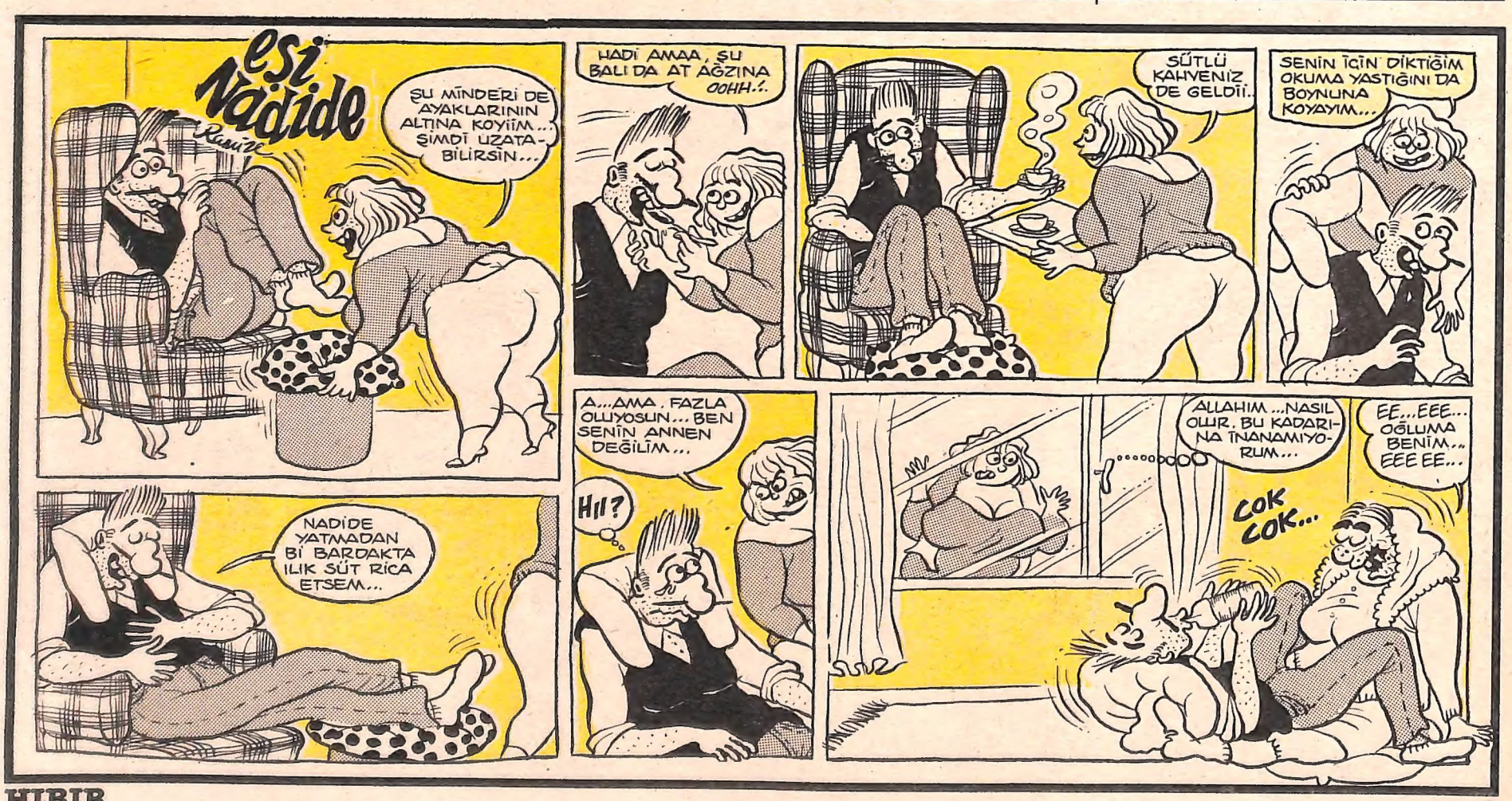
ANKARA'DA LİKYA CAFE'NİN ÖNÜNDE ANİDEN BANA ÇİÇEK VEREN İKİ KIZA SEVGİLERLE.

MAVİ TREN CANAVARI KUTLUHAN.

ANKARA'DA KONSER. OLSA DA GİTSEK.







HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA.

NENECİM'DEN ZAMANE BİLMECELERİ...

Bir uslu zappingim var
Geveze sanır kanallar
Kapanır konuşsam, kapanır,
"Açılır sussam, açılır"
(Beko Diyalok TV)

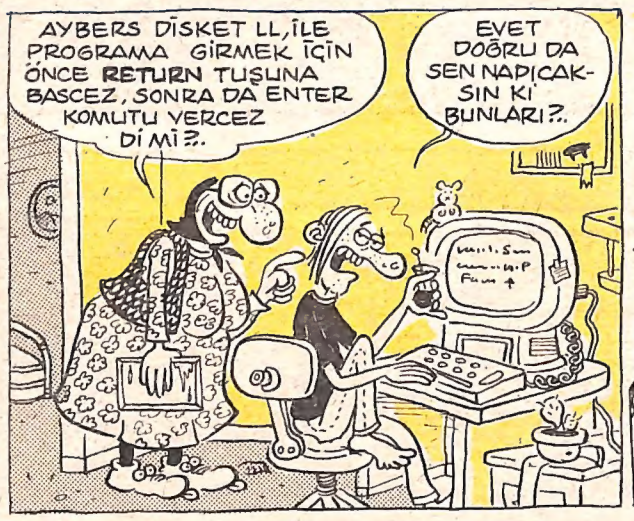
Dağlara çıkcen; vahşi batı,
Poz verip, sancen buldum rahatı.
Tutuşup yaktırırsan yımırtayı,
O vakit anleycen ayıpçı kebabı.
(Livayz'ın 7. zımbası)

Sarcen döşeğini, kundakliycen yorganını
Fermuarliycen uykunu, garantiliycen rüyanı
(Uyku tulumu)

Gazlı, taşlı "züppe kibritim" var,
Sigaramı yakar, imajımı tamamlar.
(Zippo Çakmak)

Dizi dizi negatifiz,
Zoom yapmakta pezemenkiz.
Gece olcek sipere yatcez,
Gündüz olcek skandal çekcez
(Paparazzi)

HIBIR

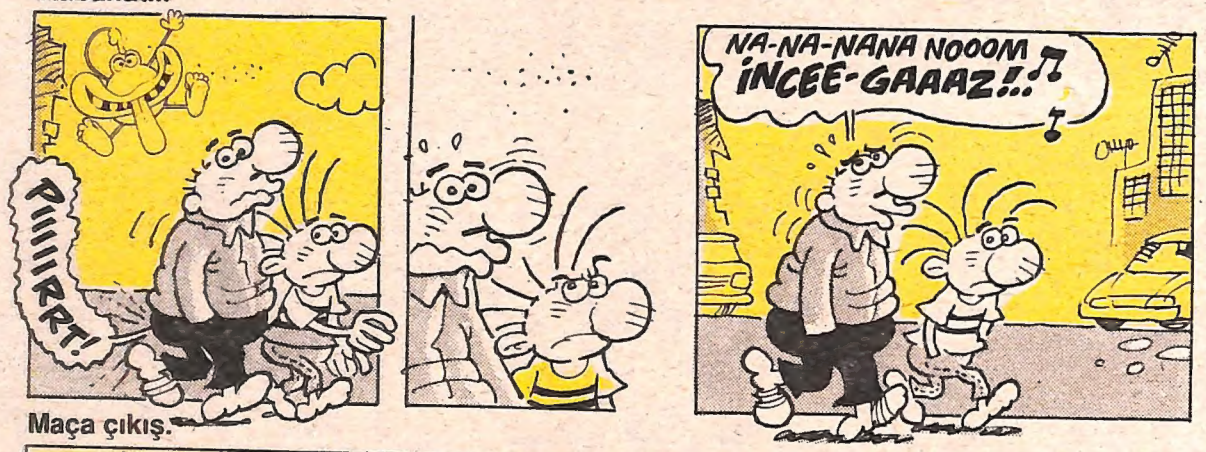


EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

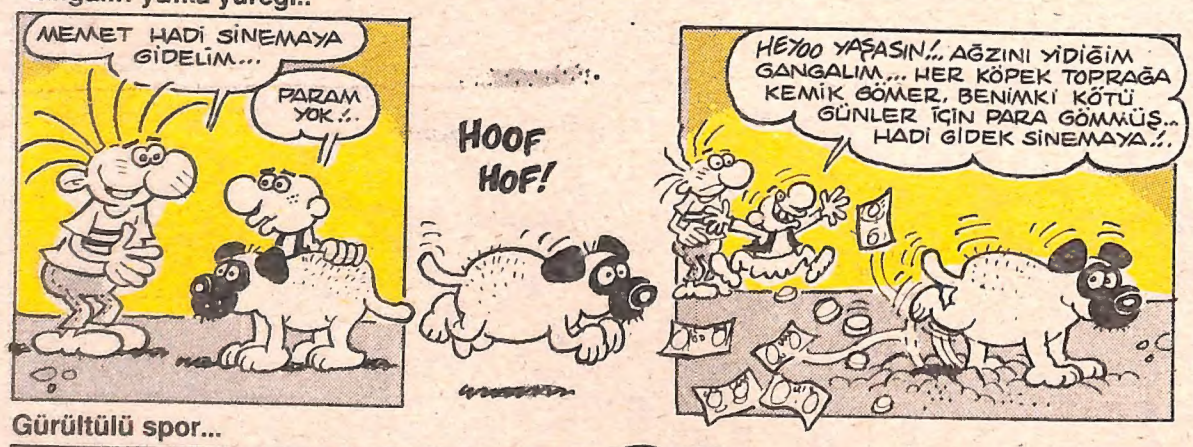
Modern gol sevinci...

Kabahat...



Maça çıkış.

Kangalın yufka yüreği..



Gürültülü spor...

ERAY

Ohoo ho ! No hoo hoo... Hoo... Bürrss ! Deah... Cık cık cık cık... Hoo ! Hoo !

Nasısınız kitlem ?.. Sizi, TV ve radyolardaki **"Vuaah, oww, yip yip urreii"** şeklindeki Amerikan kovboylarının bizon ve at sürüsü toparlama çığlıkları yerine tamamen yerli sığırtmaç naralarıyla karşıladım... Naapiim bütün spikerler hep aynı şekilde bağırıyo, bizim bi farkımız olucak heralde... Umarım kızmamışsınızdır... Siz sıradan bi bizon sürüsü diilsiniz kitlem... Kainatın een fırlama; güzide bir cin camiasısınız, bu böyle biline...

Şimdi... "Şimdi" dedim de Sindi (Kravford) aklıma geldi... Sebastıan, Riçırd (Giir, Sindi'nin nikahlı kocası) ararsa yok de, biraz dinlensin kızcağız, dün gece geç uyuduk... (Böbürböbür böbürlenim süreci.) Pek de sevimli bi kızcağız, bana Amerika'dan gravat getirmiş...

Nevar, çok mu tuhaf ? Zeki'ye (Zeki Triko) gelen zihniyet Eray'a hayda hayda lilayda gelir... Bu gece barda bana Amerika anılarını, kızılderilileri ve zencileri, Halivut ünlülerini anlattı... Zerpil Barlaz'ın (Sarıkancolos) anlattıklarıyla alakası yok...

Bak hâlâ inanmayanlar var... Sebastıan, kov onları... Sana söylüyorum eşşek uşak... Garip şey... Nezaman küfür etsem televizyon açılıyo... (Beko Diyalog, laftan anlayan T.V) Demin Sebastian'a "eşek" dedim diye T.V kendi kendine açıldı... **"Medya bastıbacağı"** diye bağırınca İnter sıkar T.V kanalı, **"Rum çocuğu"** diye bağırınca Şom Tivi çıkıyo... Sebastıan'ın hayalarını (7.zımba mahalli) sıkıp "Tersten marş sööle bakiim·lan" diyince de TRT çıkıcak anlaşılan. Gerçekten garip... Bu laftan anlayan televizyon, yanlış anlıyo heralde... Alıngan biraz... Hele geçen gün iyice tuhaf bişey oldu... Bizim Manfi (sütun köpeği) gelip uzaktan kumandaya havladı, aniden T.V açıldı, ismi lazım diil, günün "kafasına göre" yorumcularından biri çıktı, acayip kapıştılar... Kendi aralarında epey bi hırlaştılar, ben pek anlamadım, hallüsünasyon görüyorum zannettim...

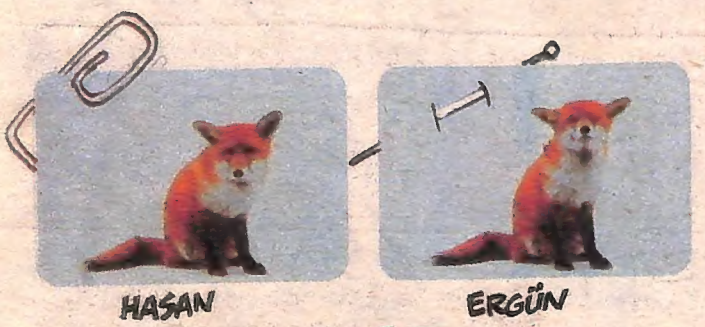
Neyse, çamura taş atılmaz adamın üstüne sıçrar... Uzatmadan mevzuya geçsin majeste...

Eray Güz Hinlikleri (Majesteleriyle oynar mısınız, kaleye mum diker misiniz ?) Mektup ve fakslarınız geliyor... **Önümüzdeki hafta sonuçları açıklıycam..** Majesteleri Bağlılık ve liyakat nişanlarıyla, 20 adet Hıbır Rozeti kazanan Erayinmanlar belli olacak. Şu anda değerlendirme (yazılarınızı okuyabilme; lan ne yazmış, bunun gerisini nereye yazmış, şu harf "şe" mi "epsilon" mu, yoksa kuyruklu "ze" mi yapmış... **"Nümren Tübir"** diye bir isim olabilir mi yoksa yanlış mı okuyoruz diye anlamaya çalışma) sürüyor...

Haftaya kafayı yememişsek görüşmek umuduyla, dilbilgisi öğretsin ve öpsün sizi majeste... Bi de öbür... Tamam... Hadi, görüşürüz...

Atilla Atalay

Yazışma Adresi: İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Alikaya Sok. No:8-80720 Levent İST
Tel: 281 55 39 (19 Hat) Fax: 281 55 57-268 32 91

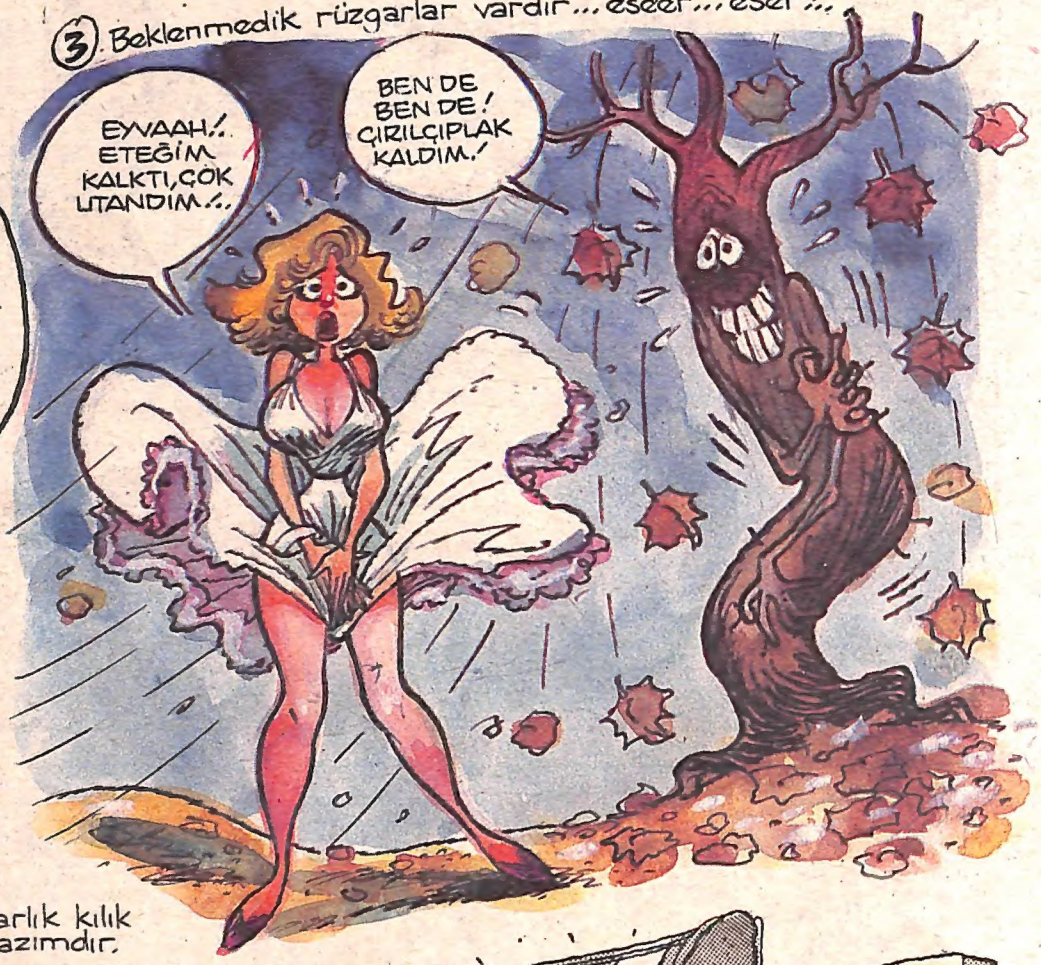


ayva SARI Nar KIRMIZI SOMBAHAR-KIŞ

① Havalar serinler bir yerden bir yere başlar yolculuk..!

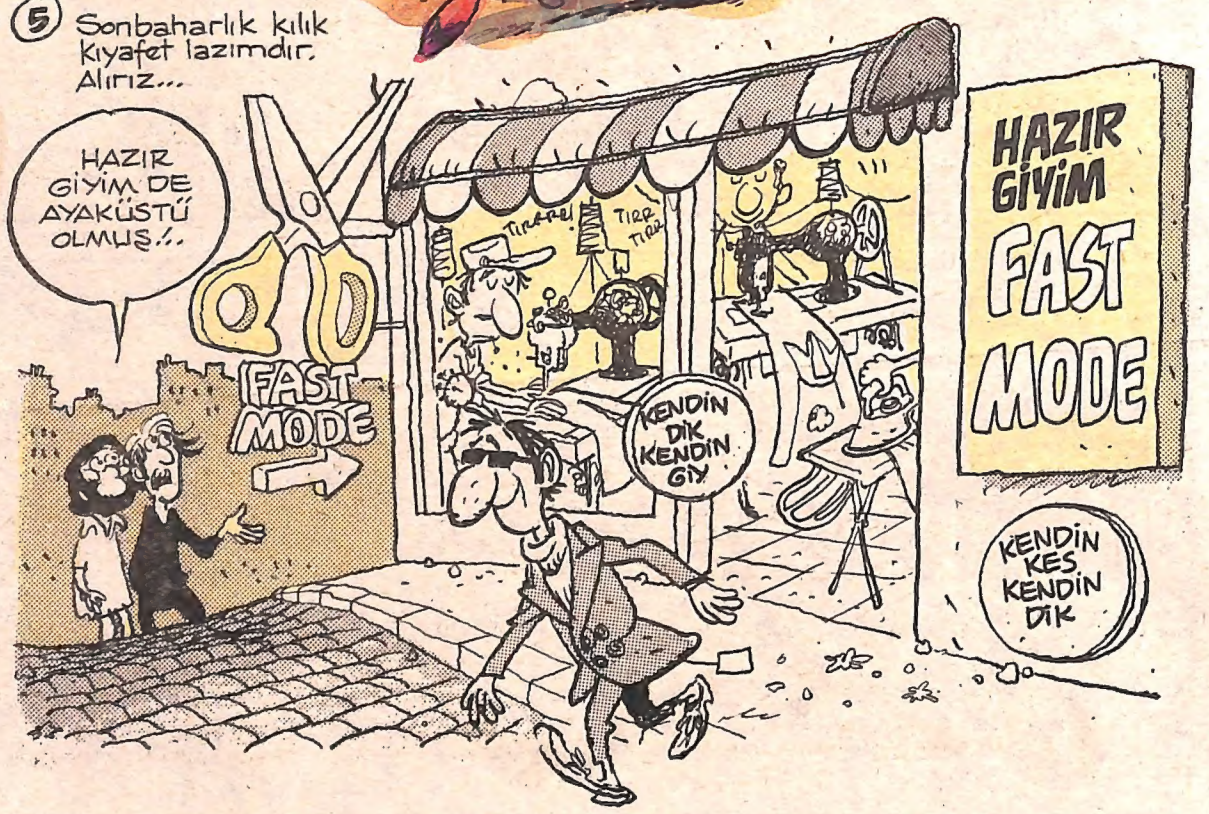
② Yapraklar dökülür, gerçekler meydana çıkar...

③ Beklenmedik rüzgarlar vardır... eseer... eser!..



④ Sombahar meyveleri... Ağız sulandırır...

⑤ Sonbaharlık kılık kıyafet lazımdır. Alırız...



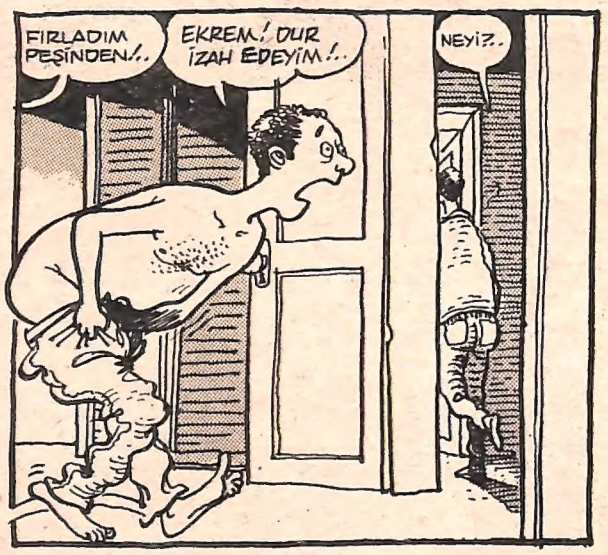
Şopar şopar... cukünü kopar...
Baban ustaysa... onu da yapar.. (ANONİM)

KABIZ KUŞU

YOL AYRIMI

TAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

ÖZET: Ekrem'e yaptığım gerçekten çok ayıptı ama bu "ayıp" çok güzeldi... Adı da, İrma'ydı...



DEVAM! ARKA SAYFADA...

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

• Kiloyla deftler alınıçak. 2kg kareli 600gr harita metot 400gr düz

• Medyum dan randevu. Haftalık meselesi Mirsatı bağlat.

• Americaliya gitme katiyyen fişirmişler. Ya da git koltuğu yol (rem)

Ekim
* Mirsat Hügo kostüm giysin. müşteri ürküyo

KİLİMA
Sağ: Sovuk
Sol: Sıcak
Bokunmasan ılık

21 ekim
* Diş fırçaşı çok maçun harcıyo değiştir. (üçaçılı)

öremli
* Tansu hanım Amerikadan 501 getircek. (Sipariş)

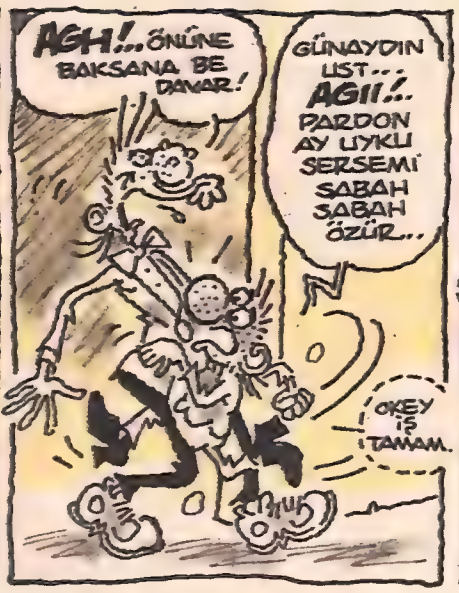
ekim
• Bugün başlayan turnikelere isim bulunçak (ultra. mini, midi)

FB
• Mirsat Fenerin yeni kadroyu ezberliyor medi hala.. (kısıntı haftalık)

Koltuk kılıfları değişti riceksin (Puma derisi)

* Mirsata cübbe giydir. Haftalık yerine

* Mirsat tombalaya takılıyo it. İzmir torbaçırak



A YAVRUM SEN İÇ AFTALIK ALMIYOSUN BA... VAVA VAAA... AT Bİ ONLUK DAA SÖYLİYEYİM YOLUNU.

AA SAHİ Mİ YA?..

PUU PUU PU PU!.. SÖYLE BAKAYIM USTANIN ADINI BANA...

MİTHAT!..

MİT... MİT MİT HAAT...

AL BAKAYIM BU FASULYAYI USTANIN CEBİNE AT... SOORA DA SABIR ET... ALIÇAKSIN AFTALINI İNAN Kİ...

SAĞOL TEYZE!

BİZİMKİ GELİYO... Bİ ÇARPIŞMA OLAYI YARATIP AYNEN CEBE ATTİM ŞU FASULYEYİ...

AGH!.. ÖNÜNE BAKSANA BE DAVAR!

GÜNAYDIN UST... AGH!.. PARDON AY UYKU SERSEMİ SABAH SABAH ÖZÜR...

OKEY İŞ TAMAM.

İKİ SAAT OLDU DAA TIK YOK ABİ... FALCI BENİ YEDİ Mİ YOKSA YA...

OOLUM NE DURUYOSUN ORDA ÖYLE YA... İŞİN YOK MU SENİN? AAA...

SABIR...

SAAT KAÇ OLDU YA?..

CUMARTESİ... AY... ALTIYA GELİYO USTA PAYDOS SAATİ... HAFTA SONU!..

OOO BEN KAÇİİM ARTIK... BUGÜN AÇAP TRAFİK VARDIR... HADİ EYVALLAH... PAZARTESİ ERKEN GEL HA...

İ..İ..İY... AKŞAM...LAR.. US...TAA...

Gİ...GİTTİ...Gİ...DİYO... NEYSE SABIR... NE DEMİŞTİ FALCI KADIN. İŞALLAH GELECEK HAFTAYA... HAFTAYA...

MEDYUM BEY, MUSKA ÇOK İŞE YARADI VALLA. Bİ ÇARPIŞMA SIRASINDA CEBİNE ATMIŞTIM ÇIRAĞIN... BÜTÜN GÜN HAFTALIKTAN Bİ KELİME BİLE ETMEDİ... BÜYÜLENMİŞ GİBİYDİ...

* Mirsat sünet saatini rehin bırakmış Atariciye

Nüket kaşını iple alıyo.

Fener

Ekim
• Papanderu Politkasına tikat et! Tehlike.
* Tehrike..

• Yıkamış çorapları kalorfere asmayınız.

Mirsat sana söylüyorum.

* Çevik Bir için şarkı iste-moral destek yab. (gelteskre gel.)

YILDO'da tutuklan SİN. (Gıyabî bey tutuklasın hemde)

62 62 62 =623

TARKAN EVİNE JÜLİET SENİN NEYİNE (Pankart yab)

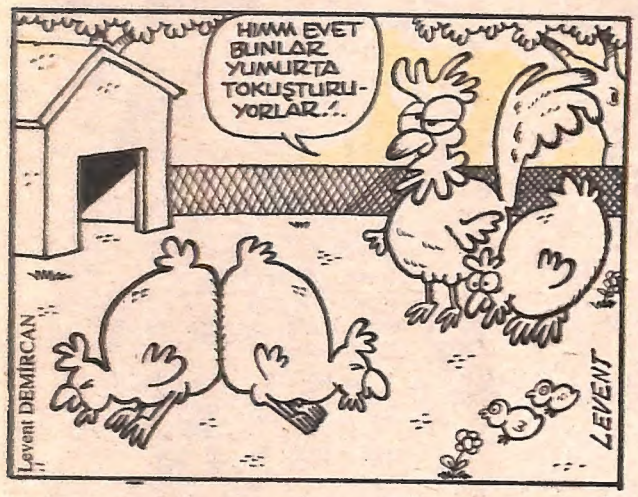
• Atmışiki den tavşan çıkarmayı öğren.. Uğraş.

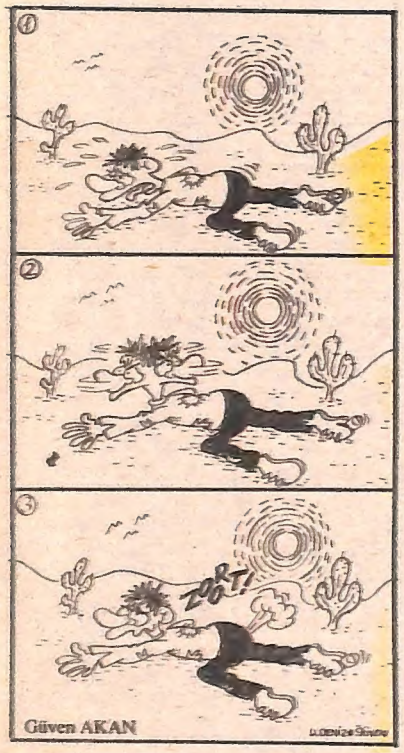
Dinozor biblo numunedir SATILMAZ. Satılan mal geri alınmaz

FB FB FB FB FB FB FB FB FB FB FB FB FB FB FB

• Kalorifer Peteğinde bal yetişmiyo.. Hipotez 2

En acil servis





●İstesek de istemesek de "Globalleşen" dünya sürecinin içine giriyoruz. "Hasımız, hasomuz, özümüz" gibi takoz bahanelerin modasının geçtiği, "Garibin çilesi, ızdırap dolu hayat, felek sillesi" edebiyatının yerini; kazanma hırsının aldığı bir süreç bu ! Tüm değerlerin evrenselleştiği çağımızda folklorik varlıklarımızı, düşüncelerimizi, yaratıcı gücümüzle ürettiklerimizi bir pazar haline dönüştürmenin, hatta varsa o pazarlar içinde yer almanın yollarını araştırmalıyız. Sanıldığının aksine 21. yy : Çalanın, çırpanın, enseye tokat atıp lokma kapanların çağı değil, beynini faydacı bireycilikten ayıklayıp, sosyalleştirebilen bilgisayar kullanıp hayatın nimetlerinden yararlanmasını bilen insanların olacaktır. Sizleri gözünüzü açmaya çağırıyorum!

ZAMANE ÇOCUĞU

● Bizim Veli; yanıbaşına yeni açılan çiçekci dükkânı'na "hayırlı olsun" diye çiçek göndermiş!.. Kendisine sordum.

- Veli çocukken hiç spor yaptın mı ?
- Bizim köyün ağaçlarını sallardım. Dedi...

MIGIR YEŞİLÇİMEN

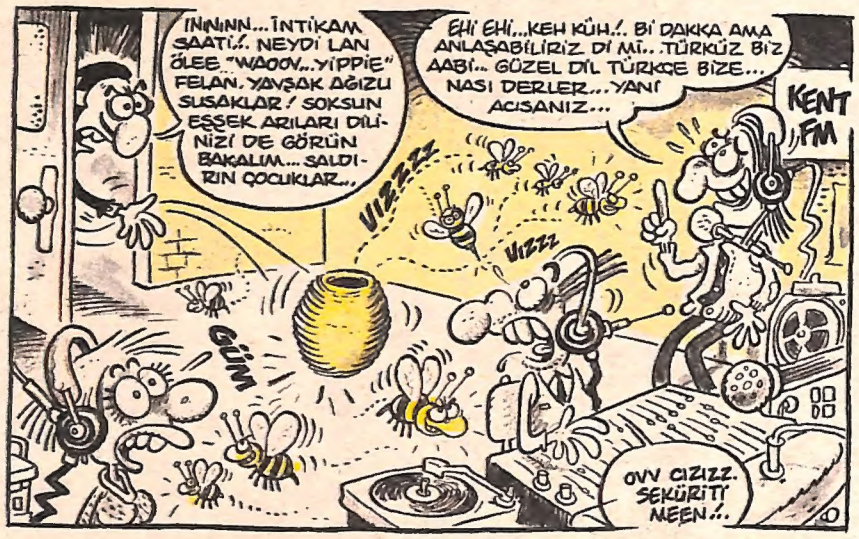
YOLAYRIMI

TAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

DEVAMI ARKA SAYFADA... 13

Bitirim EFEM

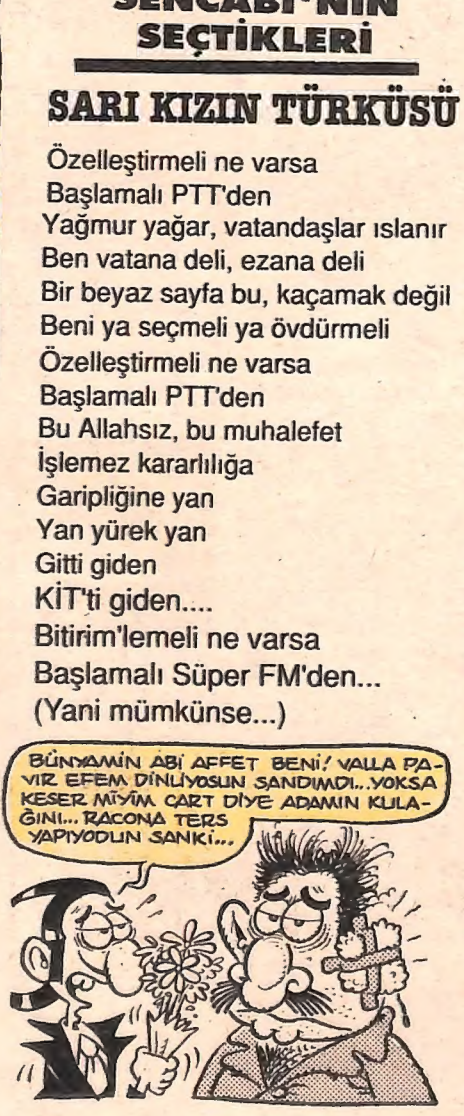
DJ SENCABİ



SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ

SARI KIZIN TÜRKÜSÜ

Özelleştirmeli ne varsa
Başlamalı PTT'den
Yağmur yağar, vatandaşlar ıslanır
Ben vatana deli, ezana deli
Bir beyaz sayfa bu, kaçamak değil
Beni ya seçmeli ya övdürmeli
Özelleştirmeli ne varsa
Başlamalı PTT'den
Bu Allahsız, bu muhalefet
İşlemez kararlılığa
Garipliğine yan
Yan yürek yan
Gitti giden
KİT'ti giden....
Bitirim'lemeli ne varsa
Başlamalı Süper FM'den...
(Yani mümkünse...)



EN ACİL HIBIRLAR

● Sayın Işılay Tekin'e cevap; İst. Belediyesi'nin fakir ailelere yaptığı yardımlarla ilgili olarak asılan afişlerin insanları kandırdığını, bu afişleri İSKİ skandalıyla lekelendiği için ayıbını örtmek amacıyla astırdığını yazmışsın. Sizin, medyanın etkisinde kaldığınız nasıl da belli oluyor. Belediye İSKİ skandalıyla lekelenmemiş, lekelenmeye çalışılmıştır. Belediyenin bu olayla hiç bir alakası yoktur. Yok Sözen'in bu olayda sanık olarak dinlenmesini öne sürüyorsan bu olay çok normal derim sana... Çünkü bir devlet dairesinde yolsuzluk olunca (bu hangi kademede olursa olsun) herkesin ifadesi alınır. Ama bu onun suçlu olduğunu göstermez. Türkiye'de bir çok yolsuzluk oluyor. Hem de İSKİ devede kulak kalır. Ama İSKİ olayının büyütülmesinin nedeni çok dürüst ve sadece halkının iyiliğini düşünen Belediye Başkanı Nurettin Sözen'i lekelemek ve görevinden indirmek. Bu da medyayı kullanarak, ne yazık ki halkın güvenini kazanmış medyayı kullanarak yapılıyordu. Belediyenin fakir ailelere yardımı ise sadece bu sene olmadı. Her sene bunu yapıyor belediye... Sence o zaman hangi ayıbını kapatmaya çalışıyordu ? Bence asıl ayıbı yapan sizlersiniz. Medyanın yalanlarına inanmakla yapıyorsunuz bunu. Üstelik kendini böyle reklam etmesinde belediyenin hiç bir suçu yok. Çünkü medya ve basın organları belediyenin yaptığı (halk için) işlerden şimdiye kadar hiç bahsetmedi. Bahsetmez çünkü işlerine gelmiyor. Ama ufacık bir olayda onu yapmadığı bir suçtan karalamaya çalışıyor. Üstelik Belediye İSKİ olayını kapatmaya veya halkı uyutmaya hiç bir zaman çalışmadı. Zaten İSKİ olayını açan ve bu olayın üzerine giden de unutma ki Büyük Şehir Belediye Başkanı Nurettin Sözen'dir. Burada kandırılan bir tek sizlersiniz. Medya tarafından kandırılan... **AYŞE KORKMAZ**

●●●

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

21 EKİM 1993 PERŞEMBE

Sahibi: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.

Yayın Kurulu

Atilla ATALAY — Latif DEMİRCİ
Ergün GÜNDÜZ — Hasan KAÇAN

Yazışleri Müdürü: Muammer Barutçu

Yazar-Çizerler • Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla AtalayÜmit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ahmet Ot, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Bülent Üstün •Teknik Müdür • Ufuk Doğrusözsöyleyen • Pikaj • Halil Küçük • Kaligrafi • Rıza Külegeç •Teknik Servis • Savaş Balcı, Tamer Önder • Bilgi İşlem Müdürü • Yıldırım Meteris • Halkla İlişkiler • Müjde Gülben

Genel Müdür: Ertuğrul Eser
Reklam Bölüm Başkanı: Kadriye Filiz Ünlü
Satış Servisi Şefi: Tuncay Demir

Yönetim Yeri: İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Ali Kaya Sok. No: 8 - 80720 Levent-İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57 Ofset Hazırlık: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş. Baskı: GE-PA Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-sat A.Ş.
Ankara Bürosu: Adr: Ebuziya Tevfik Sok. No: 17 Kat:3 Çankaya-Ankara Tel: 441 36 38 (3 hat) Fax: 441 25 06 **İzmir Temsilcisi:** Mutlu Tuncer Adr: Talatpaşa Bulvarı Ayşe Hn. Apt. No:51 K:2 D:5 Alsancak-İZMİR Tel: 421 56 35 Fax: 422 13 13 **Antalya Temsilcisi:** Mehmet Kesim Adr: İsmetpaşa Cad. Altındal İşhanı Kat:1 No: 20 K:2 No: 30 Tel: 9-31-413155 - 413333 Fax: 9-31 484000 **Kıbrıs Temsilcisi:** Mesut Günsev P.k. 549 Demak İşhanı Kat:2 Lefkoşa Tel: (520) 84313 Fax: (520) 84312

● Hıbır Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz... Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz.

En acil servis

● Tükettirmek için ne yapacaklarını şaşıranlar artık akla gelmedik yollara başvuruyorlar. Mesela bir kot firması, gençlerimizin Bosna - Hersek için bir şeyler yapmalarını istediğinden olacak, bir kampanya başlatmış : Eski kotunuzu götürüyorsunuz, onlar size %10 indirim yapıyorlar ve kotu da Bosna'ya yolluyorlar. Ne güzel, Bosnalı çocuk artık ağlamıyor. Çünkü acıkmışsa o kotu yiyebilecek; üşümüşse yakıt olarak kullanabilecek ve hatta sabun yapıp temizlenebilecek. (Kot bu boru değil (!)). Siz de hem sevaba gireceksiniz hem de %10 indirimli bir kot sahibi olacaksınız (Sadece %10 indirim size yetse bile)... Çok duyarlı bir kampanya, ne diyeceğimi bilemiyorum; "iki ucu boklu değnek" mi yoksa "üç faktör bir arada" mucizesi mi onu da bilemiyorum... **NEDİM KİBAREL- ANKARA**

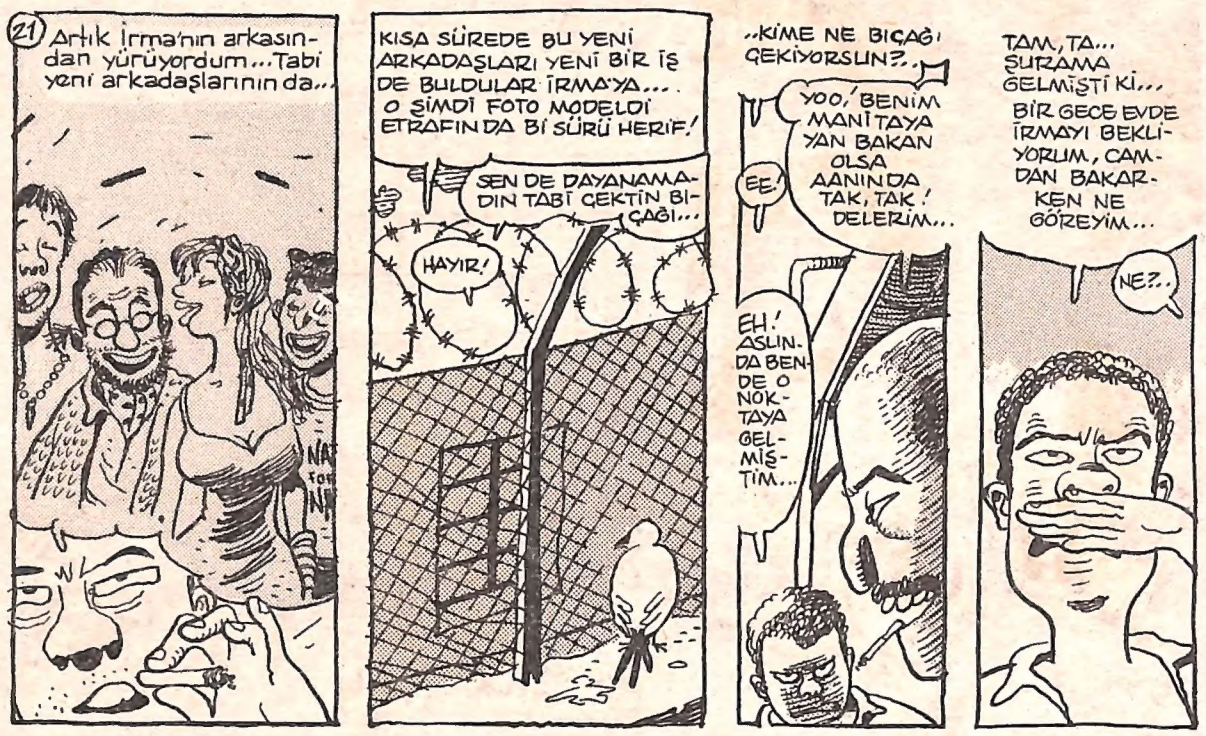
Muammer OLCAY

● "Hain emmioğlum Cafer, komşu bahçelerden çalınan tüm elmaların ve sabahları ıslak bulunan çarşafların bizzat sorumlusudur. Hakkındaki yolsuzluk ve tüysüzlük dosyalarını açıklamaya devam edeceğim"...

GÜLBEŞEKER

YOL AYRIMI

TAZİP ÇİZEN İLBAN ERTEM



Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En ileri Zekalı Gerisi

GÜRÜLTÜYÜ KESİN BAKİYİM SINAV BAŞLADI...

Eveet! Yandaki soruları cevaplıyor

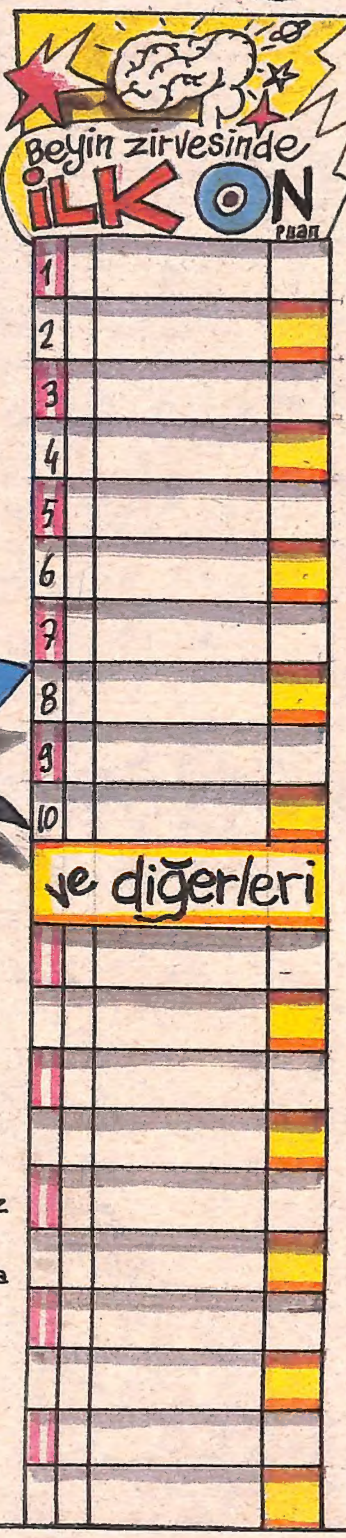
Porof: ZİHNİ SİNİR
İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.
Büyükdere Cad. Alikaya sok. No:8
80720 LEVENT/ İSTANBUL

adresine postalıyorsunuz. Topladığınız puanlarla ILKON'a yükselmeye çalışıyorsunuz. Puan kaybetmediğiniz sürece ekranda kalabiliyorsunuz.

Ve diğerleri-ekranın da ise her hafta değişik kesimlerdeki puan durumları hakkında bilgi alabiliyorsunuz...

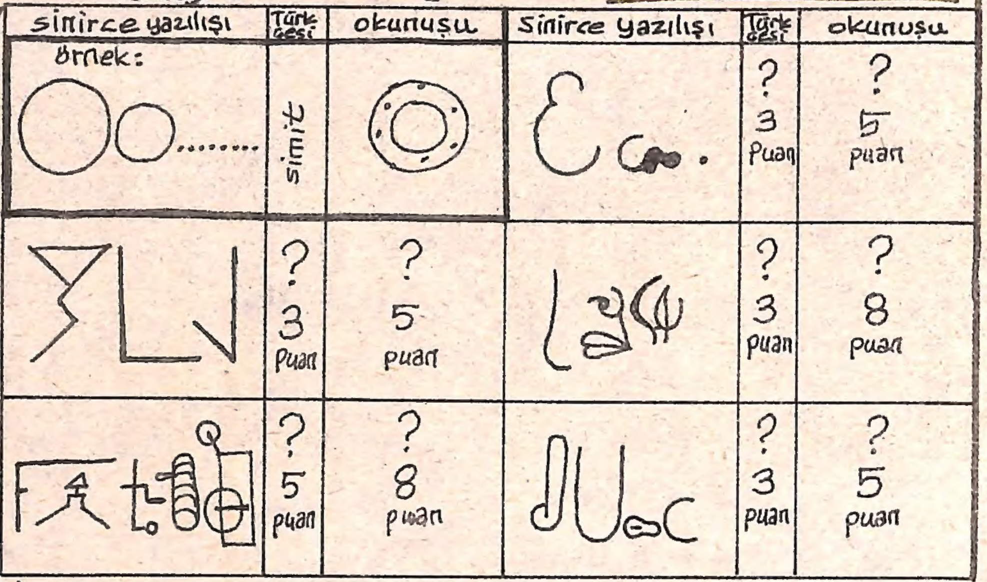
doğru cevaplar: İki haftada bir yayınlanacak...

DÜNYANIN SEVEREK VE İSTİYEREK GİRİLEN TEK SINAVINDA BAŞARILAR DİLEĞİYLE...



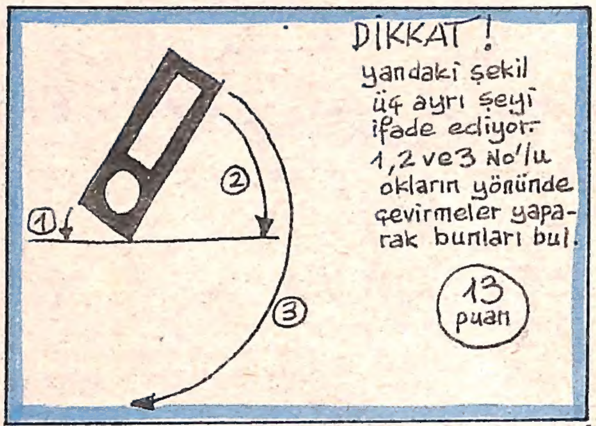
İŞTE İLK HAFTANIN SORULARI: SİNİRCE

örneği dikkatle inceleyin.



analiz: ANASÖZCÜK içindeki gizli sözcükler bulunur.
değiştirme: Bu sözcüklerin yerine benzerleri veya zıtları konur.
sentez: Bulunan yeni sözcükler tekrar ana sözcükteki sırasına göre yerleştirilir.
Not: Bazen arada kalan fazlalık harfler aynen kalır. Değiştirme yapılmaz.
Renkler: zıt sözcük, benzer sözcük, değişmeyen harfleri ifade eder.

	PUAN
KIRMIZI KENT → ?	5
KENAR MAHALLE ?	7
V İK KUM → ?	3
DO RUTUBET Z → ?	10
AHŞAPİKA → ?	5
GELAR → ?	3



SON SORU: AŞAĞIDAKİ, NEYİN FORMÜLÜDÜR işlemi göz ve bul.

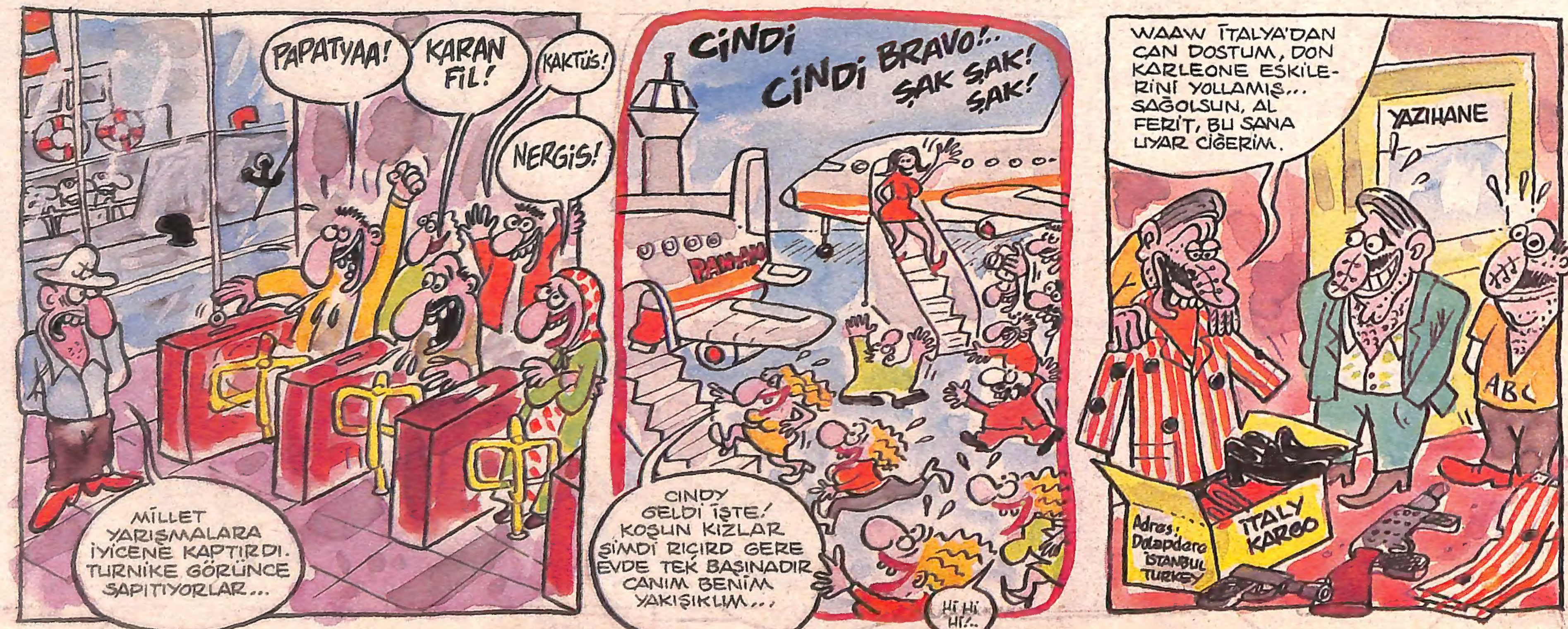
$$P[(C+S)H+DS]=?$$ (12 puan)

HAFTANIN ANKETİ

① Hangi Siyasi Partiyi kendinize yakın buluyorsunuz?

② Bu partiyi yazarken karnınız açmıydı yoksa tokmuydu?

Parti adı:	AÇ	TOK

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur